

CINE

COMIENZA CICLO ROSA 2009

Del 12 al 19 de agosto en Bogotá, del 19 al 23 en Medellín, y del 26 al 30 en Cali se realizará el Ciclo Rosa 2009, una selección de cortometrajes, documentales y largos para observar, analizar y reflexionar acerca de la diversidad sexual, el respeto y los derechos humanos. Francia, México, Reino Unido, Alemania, España, República Checa, Portugal, Argentina, Israel, Suiza, Estados Unidos y Brasil son algunos de los países que acompañarán con sus producciones cinematográficas este Ciclo Rosa 2009. En Bogotá, el evento se llevará a cabo en Casa Ensamble, la Cinemateca Distrital, la Fundación Alzate Avendaño y el Museo de Arte de Bogotá.

Mayor información: www.ciclorosa.com



EXPOSICIONES

'MEMORIA CANALLA', EXPOSICIÓN DE ARTE CALLEJERO

Museo de Bogotá. Sede Casa Sámano. Carrera 4 N.º 10-18

Martes a viernes: 9:00 a.m. a 6:00 p.m. - Fines de semana y festivos:
10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Abierta hasta el 30 de septiembre
Entrada gratis

La exposición Memoria Canalla muestra el material recolectado durante 3 meses mediante la convocatoria 'Ciudad y Patrimonio', del Instituto de Patrimonio Cultural. Textos que relatan historias de situaciones y emociones vividas en torno a las inscripciones gráficas, fotografías de archivo que capturan imágenes de grafitis, objetos que fueron utilizados en la elaboración de alguna inscripción, y recolección de firmas o 'tags' de artistas urbanos conforman esta muestra de arte callejero.



CONCIERTOS

EMMANUEL CEYSSON, arpa (Francia),

ANNA PETRON, piano (Francia)

Un instrumento, un intérprete

Biblioteca Luis Ángel Arango, Sala de Conciertos

Miércoles 12 de agosto, 7:30 p.m.

Con tan sólo 24 años, Emmanuel Ceysson es el arpista principal de la Ópera de París, un destacado arreglista y compositor, además de uno de los docentes de música más respetados de toda Francia. El 12 de agosto, Ceysson deslumbrará al público que asista a la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango, con sus melodías dulces y cristalinas en compañía de la pianista francesa Anna Petron.

Tarifas:

\$16.400 particulares; \$ 8.200 afiliados a la Red de Bibliotecas del Banco de la República y tercera edad; \$ 3.900 estudiantes y niños (entre 7 y 12 años).



ÚLTIMOS DÍAS DE LA EXPOSICIÓN: FRANCIS ALÿS, POLÍTICA DEL ENSAYO

Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana, Pisos 1 y 2, Calle 11 N.º 4-14

Hasta el domingo 16 de agosto de 2009, 4:00 p.m.
Entrada gratuita

Es el más latinoamericano de todos los artistas europeos. Tras varios años de andar sin rumbo por Europa y agobiado por un constante afán de búsqueda y extravío, en 1986 Francis Alÿs decidió cambiar su condición de ciudadano belga y arquitecto de profesión por la de mexicano nacionalizado y artista con convicción. Hoy en día es uno de los artistas plásticos más importantes del mundo.



XIV FESTIVAL BOGOTÁ EN SU SALSA Y XV FESTIVAL SALSA AL PARQUE

Centro Cultural la Media Torta.

Domingo 16 de agosto, 1:00 p.m.

Entrada Libre.

Con las compañías de danza seleccionadas como las más destacadas en las audiciones de la OFB. Las Estrellas del Swing y Sabor (categoría niños y niñas), Compañía Esfera Latina, Compañía Afrocaribeña, Afrolatina Salsa Show, Compañía Artística Salsa Na'má, Academia de baile Pasolatino (categoría parejas), Afrolatina Salsa Show (categoría parejas), Academia Salsabogo (categoría parejas)



C ONFERENCIAS Y T alie res

TALLER DE ESCRITORES UNIVERSIDAD CENTRAL TEUC-2009
Universidad Central, Carrera 5 N.º 21-38
Martes y jueves: 6:00 a 9:00 p. m.
Inscripciones: Hasta el 18 de agosto

Hasta el martes 18 de agosto están abiertas las inscripciones para el Taller de Escritores de la Universidad Central TEUC-2009. Fundado en 1981 y dirigido por el maestro Isaías Peña Gutiérrez, el Taller de Escritores Universidad Central tiene una intensidad total de 48 horas, distribuidas en dos sesiones semanales, los martes y jueves, de tres horas cada una.

Cronograma TEUC 2009
Entrevistas: 19 al 21 de agosto
Matrículas: 24 al 28 de agosto
Inicio: 1 de septiembre
Finalización: 29 de octubre
Intensidad total: 48 horas
Valor: \$350.000

Mayores informes e inscripciones: Departamento de Humanidades y Letras, mireyaucentral@yahoo.es
Tel: 323 98 68 Exts. 310 y 312

22.a FERIA DEL LIBRO
ACTIVIDADES BIBLIOTECA LUIS ANGEL ARANGO
Biblioteca Luis Ángel Arango. Calle 11 N.º 4-21
Entrada gratuita

La Feria Internacional del Libro de Bogotá, además de ser un punto estratégico para editores, escritores y lectores, representa un encuentro cultural para la ciudad. La Biblioteca Luis Ángel Arango, del Banco de la República, se une a la edición 2009 de la Feria, con el fin de contribuir a la promoción de la lectura y al mejoramiento de la industria editorial.

12 agosto	13 agosto	14 agosto
Taller Edición de Libro Álbum Mónica Bergna (Venezuela) Auditorio de Audiovisuales 2:00 p.m. a 5:00 p.m.	Taller Dirección de arte para editores Alfonso Ruano (España) Sala Octogonal Música 1 2:00 p.m. a 5:00 p.m.	Taller Ilustración Fabricio Van den Broeck (México) Sala Octogonal Música 2 2:00 p.m. a 5:00 p.m.
15 agosto		19 agosto
Encuentro con el escritor Antonio Ventura Auditorio de Audiovisuales 10:00 a.m. a 12:00 m.	Conferencia Residencialismo y/o democracia Enrique Krauze Centro de Eventos 11:00 a.m.	Conferencia La literatura del siglo XIX Vicente Quirarte Centro de Eventos 6:00 p.m.

C ONVOCATORIAS

APORTE EL MUNDO DE SU COCINA AL UNIVERSO GASTRONÓMICO DE BOGOTÁ

Apertura y cierre de la convocatoria: jueves 6 a viernes 21 de agosto

A partir del jueves 6 hasta el domingo 21 de agosto, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, entidad adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, invita a los ciudadanos para que aporten con distintos elementos a la exposición "Patrimonio Gastronómico de Bogotá".

Para hacer parte de la exposición, las personas interesadas deberán allegar los objetos, utensilios, fotografías, recetas, entre otros elementos, que hayan hecho parte del proceso de cocina y preparación de desayunos, almuerzos, cenas, mediasnueves, loncheras, onces, piquetes, asados y todo tipo de prácticas alimenticias.

Con este compendio de objetos y memorias alrededor de lo que comen los bogotanos, el Instituto tiene el propósito de reflejar las cualidades y los rasgos del universo gastronómico de la capital, no solamente de sus sabores y características actuales, sino de la recopilación histórica en torno de algo tan común en las sociedades humanas, pero tan singular en cada una de ellas, como son sus hábitos alimenticios.

LA FERIA DEL LIBRO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL
Biblioteca Nacional, Calle 24 N.º 5-60

El 14 y el 18 de agosto, cuatro invitados mexicanos estarán en la Biblioteca Nacional: Sabina Berman e Isabelle Tardan, para hablar del poder y las mujeres; y Claudia Posadas y Jorge Fernández, en una lectura de poemas.

Mujer y poder, tema de conversación
14 de agosto, 5:00 p.m.

La dramaturga y cineasta Sabina Berman y la productora Isabelle Tardan se darán cita en la Biblioteca Nacional, el próximo viernes 14 de agosto, en "Conversación acerca de la serie 'Mujeres y poder'".

Lectura de poemas
18 de agosto, 6:00 p.m.

Claudia Posadas y Jorge Fernández Granados harán juntos una lectura de poemas el martes 18 de agosto a las 6 p.m., en el Auditorio Aurelio Arturo.

CONFERENCIA
DEL POP-FOLK AL POP-ART
JESÚS MARTÍN BARBERO

Biblioteca Luis Ángel Arango, Centro de Eventos, Calle 11 N.º 4-14
Miércoles 19 de agosto de 2009
Hora: 4:00 p.m.
Entrada gratuita - Cupo limitado

Sólo en los Estados Unidos podía llegar a ser nombrado y asumido como popular lo que Europa denominaba despectivamente como masivo. Pero ese movimiento tuvo tanto de ancho –la conversión de las masas, o sea las mayorías, en públicos de las culturas que habían estado secularmente secuestradas por unas pequeñas elites–, como de perverso –el moldeamiento de esos públicos por unas industrias culturales que los forman a su imagen y su ritmo, el de los formatos comerciales y la obsolescencia de las mercancías–. El pop-art –del que la obra de Warhol es consagración– emerge de ambos movimientos: el que abre el arte a los mundos y formas de vida de la gente del común, y el que legitima / funcionaliza la estandarizada estetización de la vida cotidiana por la publicidad.

Para "nutrir" la exposición con sus objetos, fotografías, utensilios y recetas, los ciudadanos deberán allegar los mencionados elementos al Museo de Bogotá, escenario del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, de lunes a viernes, en el horario de 9:30 a.m. a 6:00 p.m., con cita previa, en alguna de sus dos sedes:

Sede Planetario. Calle 26 N.º 6-07, Teléfonos: 281 41 50 – 283 63 09
Sede Casa Sámano. Carrera 4 N.º 10-18, Teléfono: 352 18 64

Notas:

- Las fotos, los recetas y los objetos serán devueltos a sus propietarios cuando termine la exposición.
- Los objetos serán exhibidos, previa selección por parte del Museo, con los créditos respectivos.
- Se aclara que no se trata de un concurso, ni se llevará a cabo una premiación por el hecho de participar en la convocatoria.

Para solicitar cita, por favor contactarse con Ximena Bernal en los teléfonos 281 41 50 – 283 63 09 o en el correo electrónico investigacionidpc@gmail.com